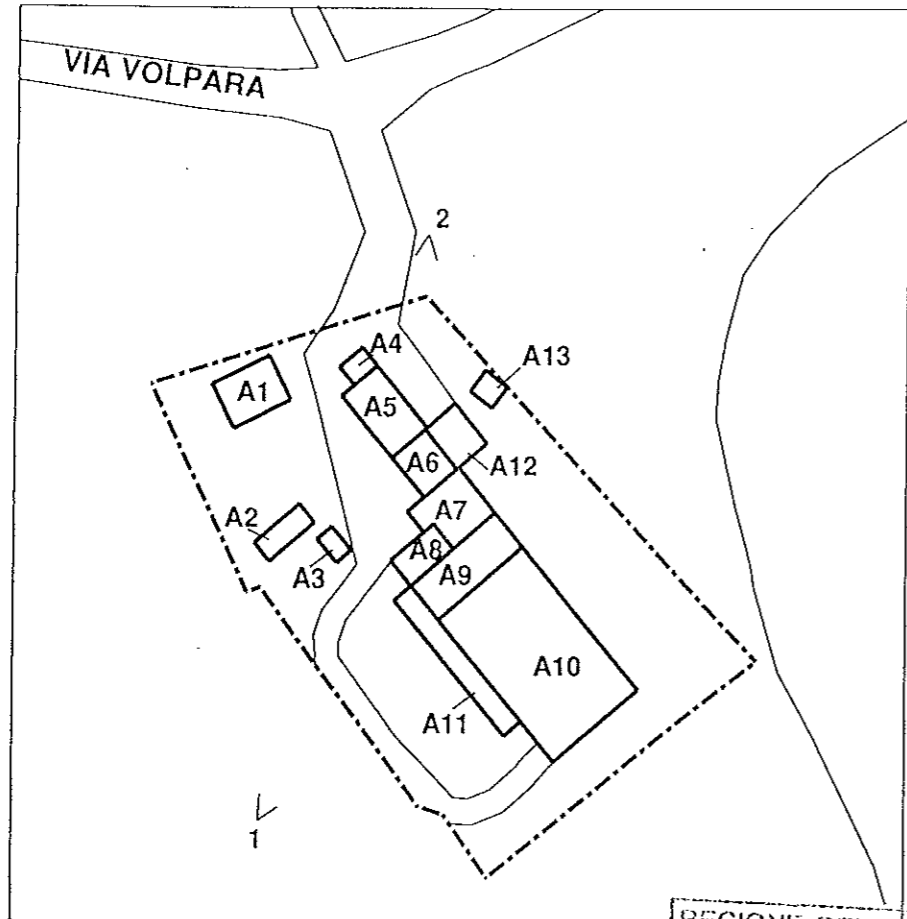


SCHEDA - A - ANALISI DEL NUCLEO

NUCLEO 5

PLANIMETRIA 1:1000



DESTINAZIONE D'USO ATTUALE

Residenza: A4-A5-A6-A7-A8-A9-A10-A12

Accessorio residenza: A1-A11

Produttivo primario (stalla, fienile): A13

Accessorio (magazzino, deposito, ricovero attrezzi): A2

Non utilizzato: A3

REGIONE DEL VENETO Si Vista:
Elaborato di progetto approvato D.G.R.

001355 5 MAG. 2003

DIREZIONE URBANISTICA E BB.AA.
IL DIRIGENTE

Arch. Vincenzo FABRIS

REGIONE DEL VENETO
COMMISSIONE TECNICA REGIONALE
"Sezione Urbanistica"

In data Arcoramento N°

5 MAR. 2003 N° 33

IL SEGRETARIO

Giuseppe MANOLI

COMUNE DI ALBETTONNE
13 LUG 2000
Prot. N. 3007
Cat. Cl. Fasc.

Dot. Arch. TOSETTO ENNIO
ORDINE ARCHITETTI
303
VICENZA
VICENZA

Adottata con delibera del Consiglio
Comunale n. 26 del 16.07.2001

SCHEDA - A - ANALISI GENERALE DEL NUCLEO

ZONA di RIFERIMENTO: MONTE SANTO
 NUCLEO N. 5, 15
 VIA VOLPARA C.N. 11
 PROPRIETA': FAGGION GIANCARLO , ZATTARIN VALERIA,, BONATO PAOLO e BONATO MARINO

DATI CATASTALI:

FOGLIO N. XX MAPP. N. parte 145, 146, parte 147, 152, 153, parte 154, parte 156, parte 158, 166, 167, 646, 647, 710, 711, 712, 713, 783, 785, parte 798, parte 804 e 805

ZONA di P.R.G.:

- Zona Rurale E1
- Zona Rurale E2
- Zona Rurale E3
- Zona Rurale E4

VINCOLI : vincolo ambientale - paesaggistico ai sensi della L. 1497/39
 vincolo forestale - idrogeologico di cui alla L. 431/85

EPOCA DI PRIMO IMPIANTO

- Ante Catasto Napoleonico
- Catasto Napoleonico
- Catasto Austriaco
- Catasto Austro - Italiano
- Catasto Italiano
- Presenza di aggregazioni

TIPOLOGIA INSEDIATIVA

- Aggregata
- Isolata

ELEMENTI TIPICI

- aia
- pozzo
- colombara
- pollaio
- porcile

SPAZI APERTI PERTINENZIALI

- corte
- giardino
- orto

ESSENZE ARBOREE

- Presenza di insieme arboreo/arbustivo con impianto significativo
- Presenza di alberature autoctone da salvaguardare
- Presenza di elementi arbustivi ed alberature non autoctone e /o incongrue

ALLEGATI

- ICONOGRAFIA STORICA
- MAPPA CATASTO AUSTRIACO
- MAPPA CATASTO AUSTRO-ITALIANO
- MAPPA CATASTO ATTUALE
- ESTRATTO P.R.G.
- DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
- DOCUMENTAZIONE STORICO ICONOGRAFICA

SCHEDA - B - ANALISI DEI SINGOLI EDIFICI

ZONA di RIFERIMENTO: CAMPAGNOLA, VOLPARA E MELIA

EDIFICI N. A1-A2-A3-A4-A5-A6-A7-A8-A9-A10-A11-A12-A13

A A A A A A A A A A A A A
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

DESTINAZIONE D'USO ORIGINARIA

Residenza					X	X	X	X	X	X										
Accessorio residenza																				
Produttivo primario (stalla, fienile)			X																	
Accessorio (magazzino, depos., ric. attrezzi)																				

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

DESTINAZIONE D'USO ATTUALE

Residenza				X	X	X	X	X	X	X		X								
Accessorio residenza	X											X								
Produttivo primario (stalla, fienile)														X						
Accessorio (magazzino, depos., ric. attrezzi)		X																		
Non utilizzato			X																	

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

CARATTERI DELL'EDIFICAZIONE

N° dei piani

Tipologia: a torre

- a schiera
- a corte
- a blocco
- a blocco con portico
- tettoia
- capannone
- altro non classificabile

Elementi tipici: colombara

- forno
- legnaia
- pollaio
- porcile
- altro

1	1	1	2	3	2	2	2	3	2	1	2	1								
			X	X	X	X	X	X	X											
		X																		
										X										
X	X										X	X								
		X																		

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

ELEMENTI TIPOLOGICI SIGNIFICATIVI

- Portico: con arcate
- con architrave
- Colonne: tonde pietra/mattoni
- quadrate in mattoni
- altro

- Timpani
- Camini
- Bifore
- Balcone
- Altro

Basamento: con contrafforti
altro

											X									
												X								

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

MURATURE

- Tipo: a faccia vista
- intonacate
- misto

X		X									X	X								
			X	X	X	X	X	X	X											

NUCLEO N. 5



Materiali: scaglia
 pietra con corsi in mattoni
 pietra squadrata regolare
 pietra irregolare
 mattoni
 blocchi di cemento
 laterizio
 altro

	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
		X		X					X				
											X	X	
X													
			X		X	X	X	X	X				
	X										X	X	

SOLAI
Struttura: in legno
 in laterocemento
 in ferro

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
				X									
			X		X	X	X	X	X		X		

COPERTURE
Tipo: a falda unica
 a due falde
 a due falde scomposte
 a padiglione
 altro
Struttura portante: in legno
 in laterocemento
 in ferro
Manto di copertura: in coppi
 in tavelle di cemento
 in lastre di eternit
 in lamiera
 altro (tegole)
Gronda: con passafuori in legno e tavelle
 in cotto a vista
 con modanatura intonacata
 in pietra
 in legno
 altro

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
		X	X							X	X		
X				X		X			X			X	
					X								
	X						X	X					
X	X	X		X					X		X		
			X		X	X	X	X	X		X		
			X	X								X	
					X						X		
					X								

FINESTRE
Forma: rettangolari con arco a tutto sesto
 rettangolari con arco acuto
 rettangolari
 quadrate
 ovale
 rotonda
 altro

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
			X	X	X	X	X	X	X		X		

PORTE
Forma: rettangolari con arco a tutto sesto
 rettangolari con arco acuto
 rettangolari
 rettangolari con sopra luce
 portone
 portone carraio
 altro

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
			X	X	X	X		X	X	X			
										X			
X						X			X		X		

NUCLEO N. 5



MATERIALI DI PORTE E FINESTRE

- Contorni in pietra
- Architrave in pietra
- Architrave in legno
- Stipiti in pietra
- Timpano in pietra
- Architrave voltato in pietra
- Altri elementi

A A A A A A A A A A A A A A
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

							X	X	X		X								
				X					X										
				X															

ALTRI ELEMENTI

- Lapide
- Capitello
- Iscrizione / meridiana
- Altro

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

SCALE ESTERNE

- A rampa unica
- A rampa contrapposta
- A rampa centrale
- A sbalzo
- Tipica del contesto
- Incongrua

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

SPAZI APERTI PERTINENZIALI

- Aia pavimentata in cotto
- Aia pavimentata in pietra
- Giardino
- Orto
- Pergolato

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

							X	X	X	X									

UNITA' DI PROSPETTO

- Unitarietà stilistica conservata
- Unitarietà stilistica parzialmente alterata
- Unitarietà stilistica alterata
- Non classificabile

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

		X		X			X	X	X										
					X	X													
			X							X	X								
X	X														X				

UNITA' DI VOLUME

- Unità morfologicamente riconoscibile
- Unità morfologicamente alterata
- Unità morfologicamente incongrua

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

		X		X	X	X	X	X	X										
			X							X	X								
X	X														X				

STATO DI CONSERVAZIONE

- Buono
- Mediocre
- Pessimo
- Non classificabile

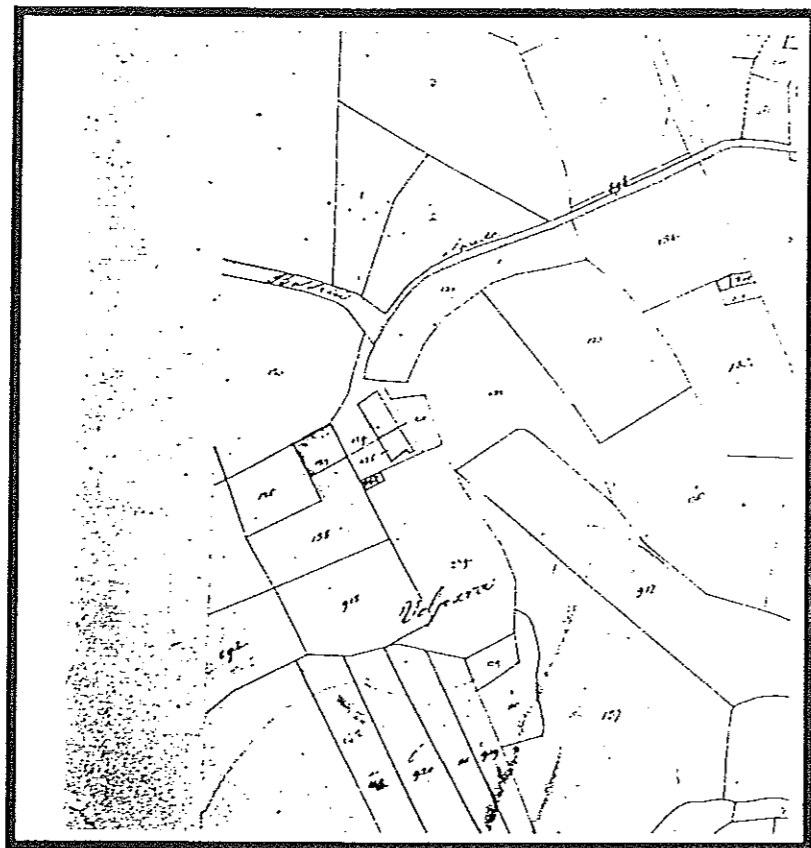
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

							X	X	X	X									
			X	X	X	X						X							
		X																	
X	X														X				



CATASTO AUSTRIACO 1834

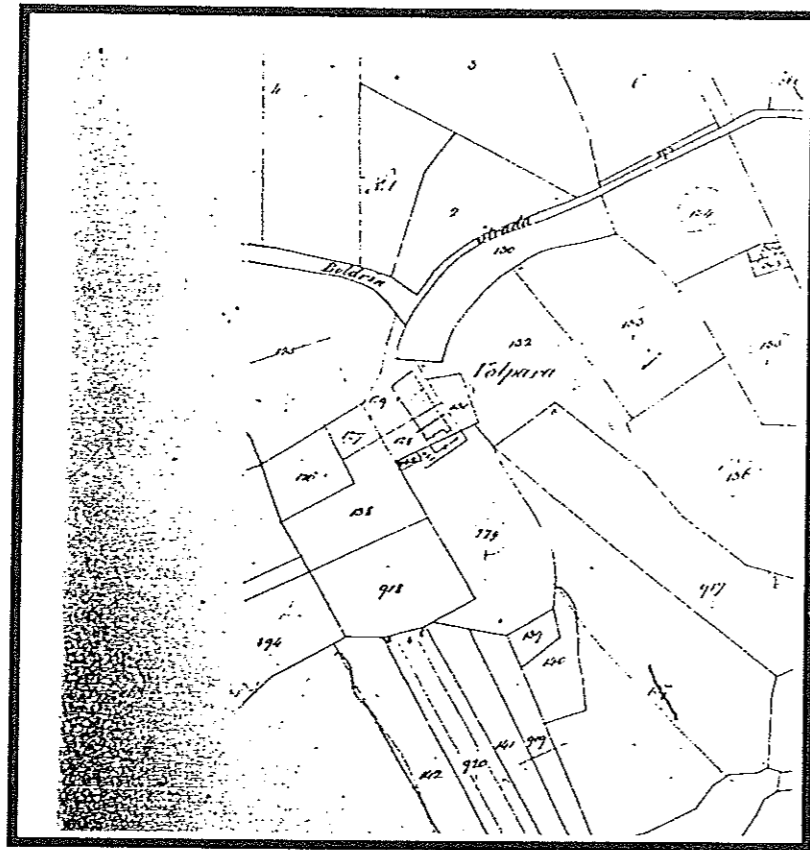
NUCLEO RURALE 5





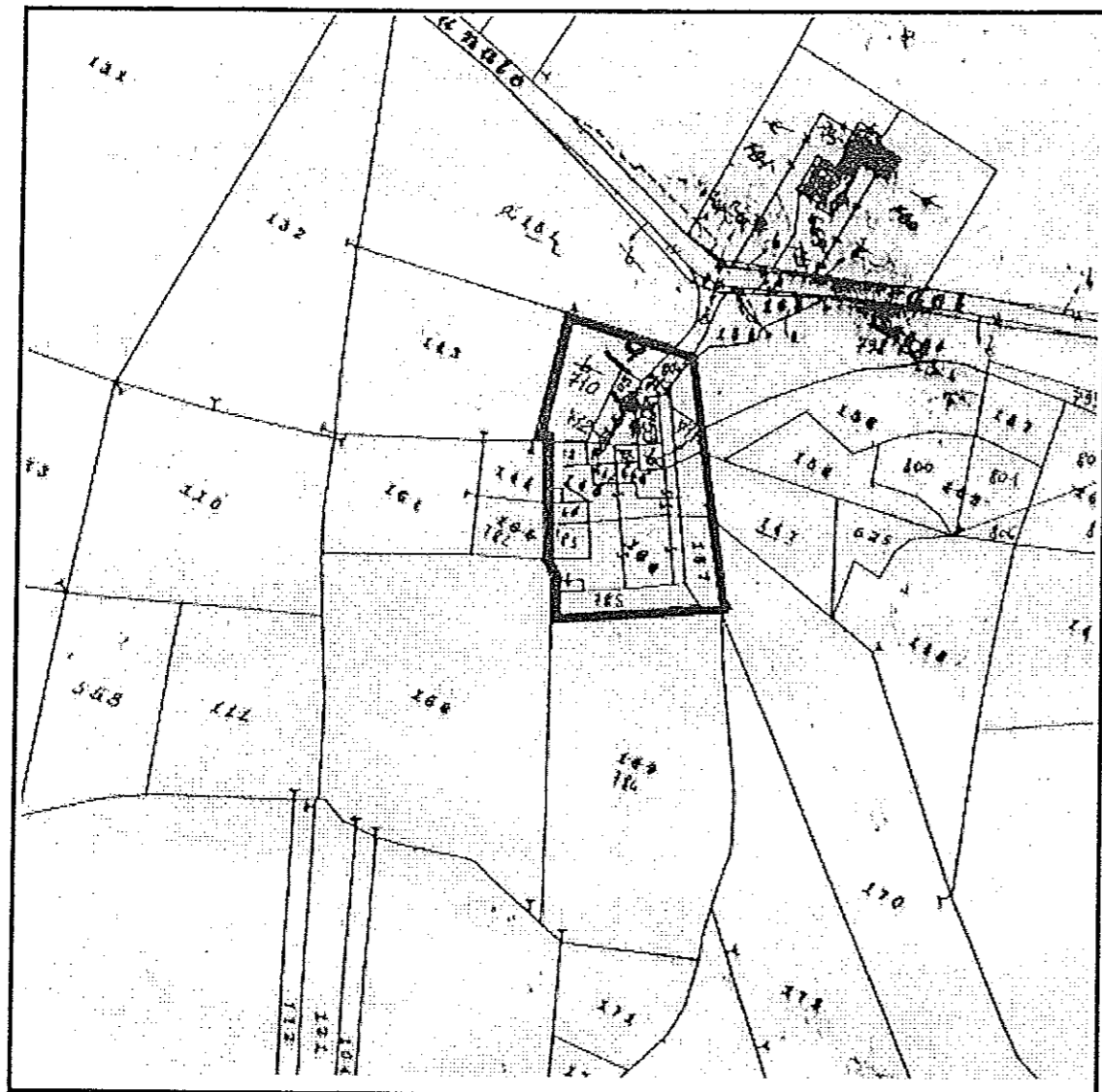
CATASTO AUSTRO-ITALIANO 1846

NUCLEO RURALE 5



ESTRATTO DI MAPPA N.C.T.

NUCLEO 5



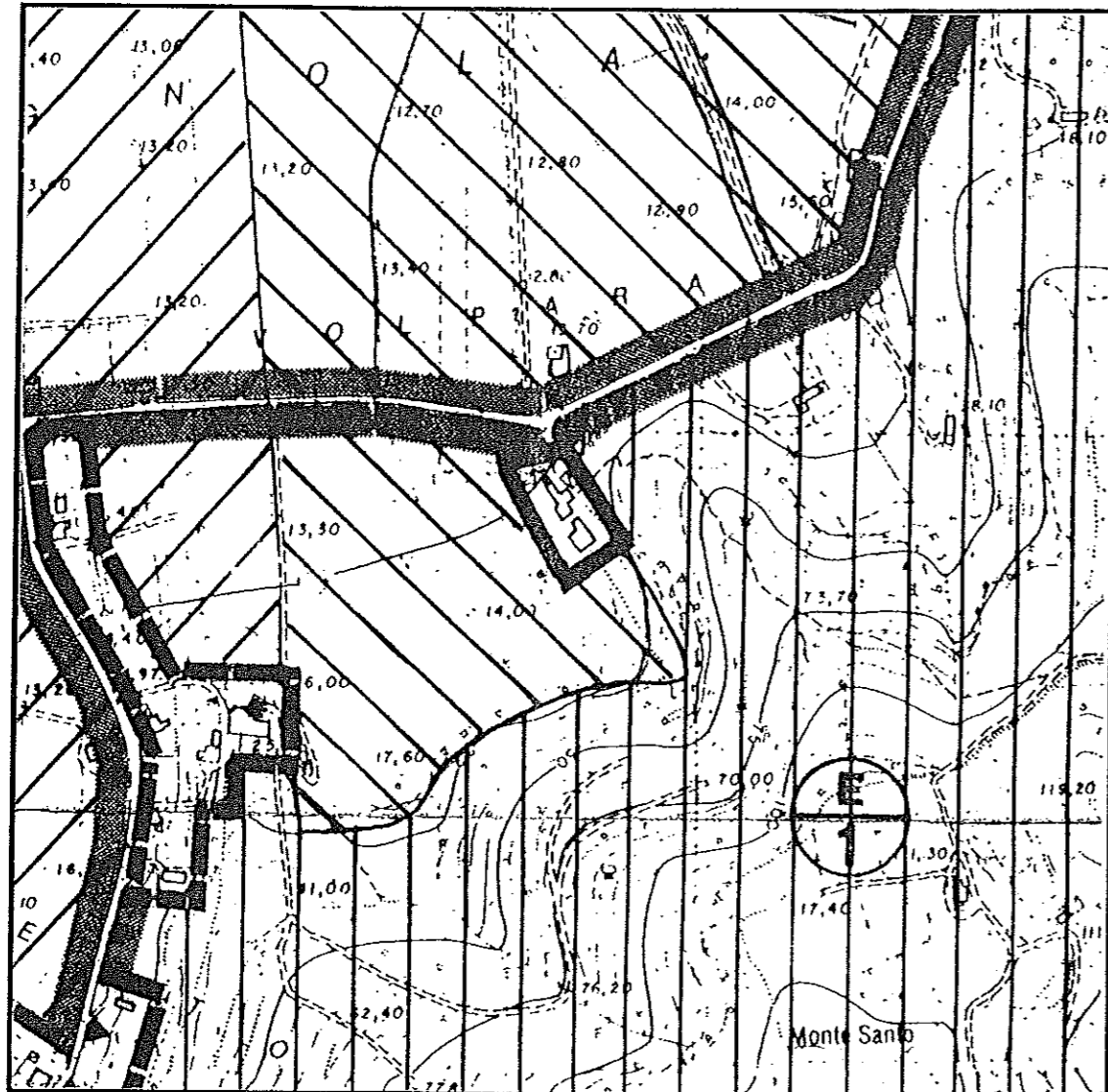
Scala 1:2000

Foglio XX°

Mappali nn. 145, 146, parte 147, 152, 153, parte 154, parte 156,
parte 158, 166, 167, 646, 647, 710, 711, 712, 713, 783,
785, parte 798, parte 804 e 805.

ESTRATTO DI P.R.G. VIGENTE

NUCLEO 5



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
NUCLEO 5



FOTO N.1

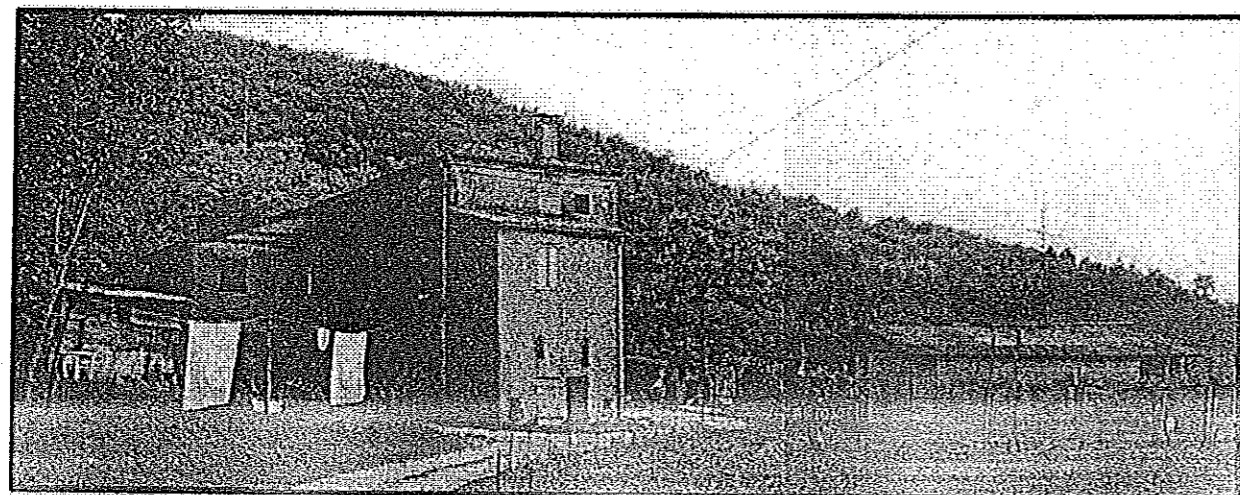


FOTO N.2

NUCLEO N.5



SCHEDA - C - VALUTAZIONE COMPLESSIVA DEI VALORI STORICI CULTURALI - TIPOLOGICI
STILISTICI - ARCHITETTONICI E AMBIENTALI DEGLI EDIFICI

ZONA di RIFERIMENTO: MONTE SANTO
EDIFICI N. A1-A2-A3-A4-A5-A6-A7-A8-A9-A10-A11-A12-A13

A A A A A A A A A A A A A
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

CLASSIFICABILITA' TIPOLOGICA

Tipico dell'insediamento e dell'area culturale			X		X				X	X	X								
Riconoscibile																			
Non riconoscibile							X	X					X						
Superfetazione evidente				X															
Incongruo	X	X																X	

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

RICONOSCIBILITA' STORICO CULTURALE

Databile e citato da fonti bibliografiche																			
Databile e citato da documenti iconografici																			
Esemplare della tradizione architettonica			X		X														
Rappresentativo di forme abitative								X	X	X	X								
Leggibile nei processi formativi						X	X												

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

VALORE ARTISTICO AMBIENTALE

Monumentale a forte grado di permanenza																			
Con elementi artistici di pregio																			
Con tecnologie costruttive tipiche dell'area																			
Pregevole per il rapporto con l'ambiente					X			X	X	X	X								

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

GIUDIZIO DI VALORE

Fortemente contestualizzato																			
Significativo dell'area culturale			X		X			X	X	X	X								
Poco significativo						X	X							X					
Non contestualizzato ed incongruo	X	X		X														X	

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13


GRADO DI PROTEZIONE


Grado di protezione 1																			
Grado di protezione 2																			
Grado di protezione 3					X														
Grado di protezione 4			X					X	X	X									
Grado di protezione 5						X	X					X	X						
Nessun grado di protezione	X	X		X														X	


LEGENDA


PROGETTO - INTERVENTI SULLE PREESISTENZE

A - ELEMENTI LINEARI


 Da conservare o da ripristinare nella
giacitura originaria. (muri di recinzione)


 Da conservare o da ripristinare (portali e cancelli)

 Elemento puntuale da conservare (pozzi)


 Elemento puntuale da conservare (ala)


B - VOLUMI EDILIZI


 Manutenzione ordinaria. Manutenzione straordinaria.
Restauro filologico.

 Manutenzione ordinaria. Manutenzione straordinaria.
Restauro conservativo.


 Manutenzione ordinaria. Manutenzione straordinaria.
Risanamento conservativo


 Manutenzione ordinaria. Manutenzione straordinaria.
Ristrutturazione totale.

 Superfetezioni: demolizione obbligatoria.

 Demolizione obbligatoria e ricostruzione sul sedime.


C - ELEMENTI NATURALI


 Conservazione e manutenzione (alberi)


 Conservazione, manutenzione e ripristino (aree verdi)

PROGETTO - INTERVENTI NUOVA EDIFICAZIONE


A - SISTEMAZIONI A TERRA


 Filari alberati

 Siepi


 Area scoperta inghiaiata o pavimentata


 Area verde


 Tracciato di impianto

 Portali e cancelli


B - VOLUMI COSTRUITI


 Allineamento obbligatorio dei fronti edilizi


 Asse di simmetria di volumi costruiti


 Asse di fonometria simmetrica in facciata

C - VINCOLI ARCHITETTONICI


 Muro di recinzione

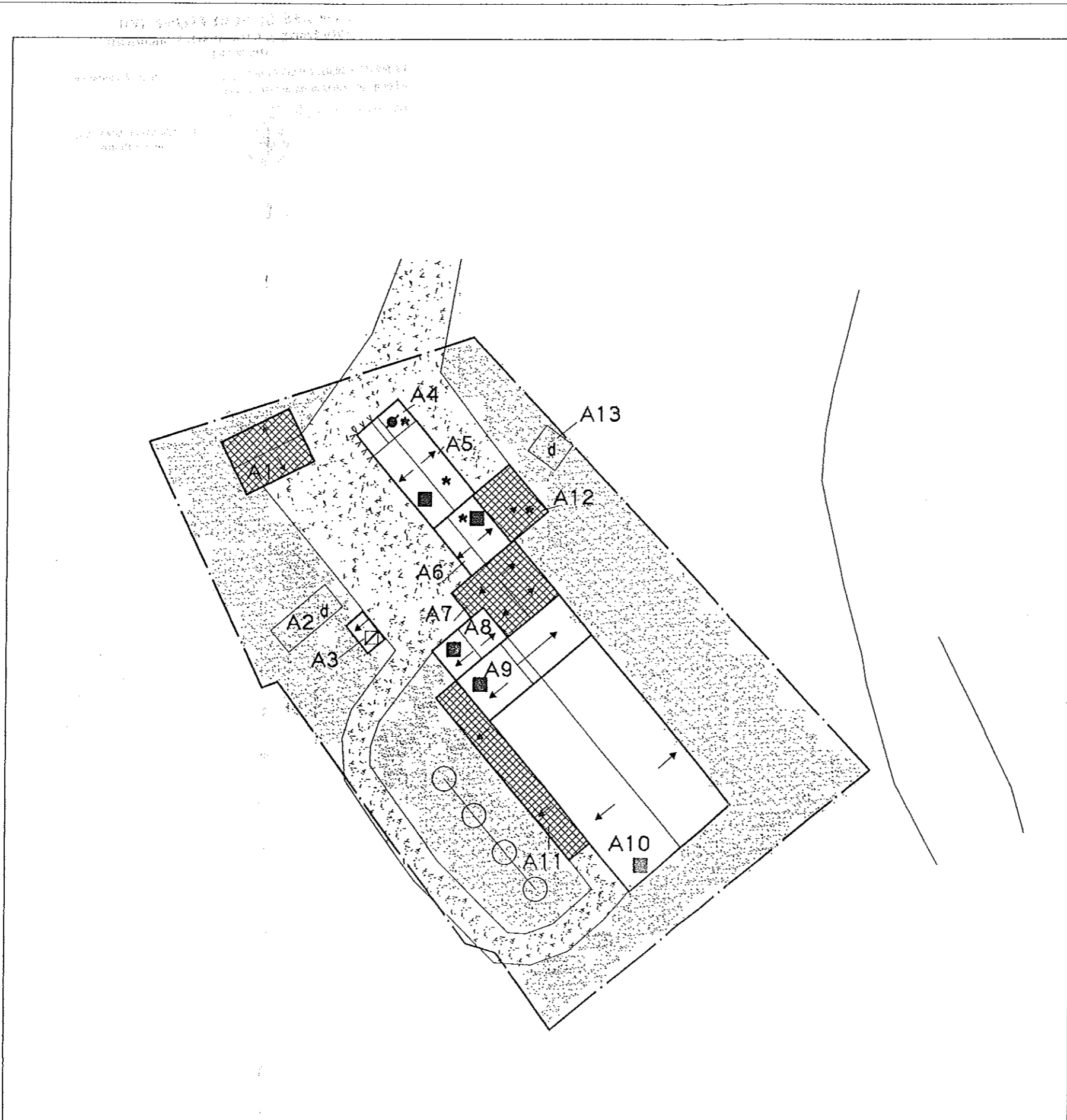
 Andamento falde di copertura

 Numero dei piani fuori terra

 Prescrizioni progettuali
particolari d'intervento

D - ALTRE INFORMAZIONI

 Perimetro del nucleo



NUCLEO 5

SCHEDA - D - PROGETTO

PLANIMETRIA 1 : 500

DESTINAZIONE D'USO

- A1: accessorio agricolo (magazzino, deposito)
- A3: accessorio agricolo (magazzino, deposito)
- A4: residenza
- A5: residenza
- A6: residenza
- A7: residenza
- A8: residenza
- A9: residenza
- A10: residenza
- A11: accessorio residenza
- A12: residenza



COMUNE DI ALBETTONE (VI)
AUTENTICAZIONE DI COPIE DI ATTI E DOCUMENTI
(Art. 40 T.U.)

La presente copia, composta di n. 13 fogli, è conforme
all'originale emesso da questo ufficio.

Albettono, il 21 MAR 2003



IL FUNZIONARIO INCARICATO
Roberto Brutto

Roberto Brutto